



**FIGURES  
PLASTIQUES,  
FIGURES  
MARIONNETTIQUES**  
DISPOSITIFS, CORPS, OBJETS

**MARDI 17 OCTOBRE 2017**

MAISON DE LA RECHERCHE  
UNIVERSITÉ D'ARTOIS (ARRAS)

Journée d'étude organisée  
par Julie Postel, Marie Garré Nicoară et Amos Fergombé  
Textes & Cultures EA 4028 – Équipe interne « Praxis et esthétique des arts »

Poupée, Michel Nedjar

## PROGRAMME

9h Accueil des participants

9h15 Introduction par les organisateurs: Amos Fergombé, Julie Postel, Marie Garré Nicoară

### TABLE RONDE 1: « PERSONNE AUTOUR DE MOI NE S'ÉTAIT RENDU COMPTE QUE C'ÉTAIT UNE POUPÉE »

Modération : Amos Fergombé

9h30 **Corinne Barbant** (LaM), Présentation du LaM et de l'exposition 'Introspective'

10h Entretien avec **Michel Nedjar**

*Discussion*

### TABLE RONDE 2: DISPOSITIFS RELATIONNELS ET INSTAURATION DE LA PRÉSENCE

Modération : Marie Garré Nicoara

10h45 **Emma Merabet** (ENS Lyon), « Figurer l'entropie, désanthropiser la scène »

11h15 **Maria-Rosa Lehmann** (Sorbonne-Panthéon Paris 1), « Le mannequin dans le surréalisme ou la femme pétrifiée - *Festin inaugural* (1959) »

11h45 Présentation de la revue *COI* par **Emma Merabet**

*Discussion*

12h30 *Pause déjeuner*

### TABLE RONDE 3: TRACES DE PRÉSENCE : PERCEVOIR L'INFRA-MOUVEMENT

Modération : Marie Garré Nicoara

14h **Julie Postel** (Université d'Artois), « Présences minimales : souffle et frisson de la figure »

14h30 **François Lazaro** (Clastic théâtre), « Les suppliants - une tentative de représentation de l'in-figurable »

*Discussion*

### TABLE RONDE 4: DE L'ÉVEIL DES FIGURES DEPUIS LE CORPS QUI DANSE

Modération : Julie Postel

15h15 **Oriane Maubert** (Université de Montpellier 3 Paul-Valéry), « De la chorégraphie des figures plastiques chez Phia Ménard »

15h45 **Marta Pereira** (10e promotion de l'ESNAM, en compagnonnage au Tas de Sable), présentation du solo en cours de création, *Et mon corps inondé*

*Discussion*

### TABLE-RONDE 5: PLASTICITÉ ET FIGURATION

Modération : Amos Fergombé

16h30 Échange avec **Sylvie Baillon** (Le Tas de Sable, Ches Panses Vertes), **François Lazaro** (Clastic Théâtre) et **Marta Perreira** (diplômée de l'ESNAM, en compagnonnage au Tas de Sable)

*Discussion et conclusion de la journée*